



Comentários:
PAS – Subprograma 2005 - 3º ETAPA
Linguagens e Códigos e Ciências Sociais
Caderno Mário Quintana

1º dia – 01/12/2007

Item	31	C	A exposição de informações e o direcionamento do entendimento do leitor, por meio de sentenças argumentativas, permitem a classificação do texto como dissertativo.
Item	32	C	A expressão “como se” dá o caráter de suposição à tentativa de explicar a generalização inicial.
Item	33	E	Há um erro gramatical: o verbo “tornar” deve ser flexionado no plural, para concordar com o referente “lágrimas”: São as lágrimas e não a capacidade de berrar que tornam o ato de chorar tão humano.
Item	34	C	As orações entre parênteses são adjetivas.
Item	35	E	Pelas informações do texto, as lágrimas basais são as mais produzidas pelos olhos durante toda a vida.
Item	36	C	Consistia em um apelo às questões do indivíduo e à forma deste de perceber o mundo após a I Guerra como meio de legitimar e obter apoio a seu projeto político.
Item	37	C	A limitação da criação artística está presente em trechos como “Quem me dera”, “Ai do poema” e “a pobre alma pacientemente espera”.
Item	38	C	O texto é metalingüístico por sua temática (a produção poética); a forma em versos e as figuras de linguagem (comparação, antítese, metonímia, prosopopéia) dão a vertente poética; a reação sentimental à dificuldade da criação embasa a função emotiva; e a conativa está presente na evocação ao leitor “Não ouves?!”, que busca o envolvimento deste na problemática do eu-lírico.
Item	39	C	A lágrima teria justamente as características desejadas para a obra literária.
Item	40	E	O erro está em considerar que, por magia, a criação literária pode traduzir a alma humana e que isso ocorreria independentemente do trabalho do poeta. O texto traz justamente a dificuldade da representação da subjetividade sob a forma escrita.
Item	41	C	Esse descompasso é o tema central do poema.
Item	42	C	A primeira expressão refere-se ao leitor, no pronome oculto “tu”; e a “mão infiel” é a do criador da obra.
Item	43	E	Não há temática amorosa no texto.
Item	44	E	O regime stalinista fundamentou-se na ditadura e no controle dos movimentos artísticos através dos aparelhos ideológicos do Estado.
Item	45	E	Não se sugere posicionamento igual para a literatura e a imprensa. A neutralidade é proposta, no texto, apenas para a última.
Item	46	E	O termo referido é sujeito da forma verbal.
Item	47	C	As sentenças negativas, que parecem diminuir a importância e o impacto do jornal, são desmentidas após, quando o autor se refere aos colaboradores como “raça de gigantes” e como “os que impulsionam e nobilitam neste momento a vida espiritual e material de São

		Paulo”.
Item	48 E	Para dar um exemplo, Macunaíma, obra do início do Modernismo, é baseada em elementos ficcionais.
Item	49 C	Nas primeiras décadas do século XX, asiáticos e europeus reestruturaram o mapa social estabelecendo colônias e novos campos do trabalho operário.
Item	50 C	Com a vinda de imigrantes europeus no século XX, as cidades brasileiras sofreram transformações tanto no contexto urbanístico quanto no sócio-cultural (movimentos grevistas e anárquicos e sindicalismo).
Item	51 E	Os imigrantes influenciaram também na organização da economia (relações de trabalho).
Item	52 C	Os motivos da imigração descritos no item são, atualmente, os principais impulsores do fenômeno.
Item	53 C	O novo tipo de migração mencionada pode ser a “fuga de cérebros”.
Item	54 E	Antes da década de 80, nos períodos entre 60 e 70, houve migração por motivos diversos: educação, exílio e busca por qualidade de vida.
Item	55 E	No que concerne ao aparelho estatal nazista, o foco certamente eram as classes populares que sustentariam e dariam legitimidade às relações de poder executadas pelo tom autoritário do governo.
Item	56 C	Nota-se, após a década de 1930, o uso da propaganda em meios de comunicação de massa como recurso legitimador de regimes políticos.
Item	57 E	Ao contrário do sugerido, a população simples e menos letrada não foi alvo minoritário, mas sim, o foco para o qual convergiram as propagandas das democracias ocidentais.
Item	58 C	As ditaduras militares da América-Latina se associam aos regimes ultranacionalistas por conterem a personificação do poder e o controle totalitário do Estado.
Item	59 E	O nazifascismo fundamentou-se, entre outros pontos, na reestruturação de poderes e na aliança pós-I Guerra, mantendo o Estado uma constante política expansionista, por exemplo, a anexação da Polônia.
Item	60 E	A OTAN é uma organização militar sem objetivos econômicos.
Item	61 C	Antes das duas Grandes Guerras, a Europa era multipolar; havia várias nações centrais, como Inglaterra, França, Alemanha e a Rússia Czarista.
Item	62 C	Com o fim da Guerra Fria, reascendem uma série de conflitos étnico-religiosos na Europa e na África.
Item	63 E	Até hoje há organizações políticas territoriais pautadas no regime de Estado-nação.
Item	64 C	A OTAN compôs os desdobramentos da Doutrina Truman.
Item	65 C	O macarthismo registra um período de políticas norte-americanas voltado para a contenção interna do comunismo.
Item	66 E	A criação da Organização do Tratado do Atlântico Norte - OTAN é anterior ao Pacto de Varsóvia.
Item	67 E	Houve industrialização após a segunda metade do século XX também na região Nordeste, como a indústria têxtil em Fortaleza e a petrolífera na Bahia.
Item	68 C	A mecanização da agricultura provocou o desemprego nas áreas rurais e a conseqüente migração para as áreas urbanas e industriais.
Item	69 C	A partir do período mencionado, o Brasil apresenta uma diversidade da produção industrial; é o chamado período de substituição das importações.
Item	70 E	Até hoje o problema central do Brasil é a distribuição precária e desigual da renda.
Item	71 E	O modelo de desenvolvimento industrial brasileiro baseou-se na concentração espacial.
Item	72 C	O macarthismo registra um período de políticas norte-americanas voltado para a contenção interna do comunismo.
Item	73 E	Não há informações no texto que autorizem essa conclusão.
Item	74 C	As doenças e a contaminação da água são exemplos desses danos.
Item	75 E	O uso de agrotóxicos é apenas um exemplo do tema principal: os prejuízos decorrentes do avanço da tecnologia em algumas áreas.
Item	76 C	A revolução industrial provocou uma série de transformações fundamentais à economia capitalista.
Item	77 E	O crescimento econômico chinês provoca grande degradação ambiental por não se

		preocupar com as conseqüências negativas resultantes desse crescimento.
Item	78 C	Define-se desenvolvimento sustentável como um meio que integra o uso racional dos recursos naturais ao crescimento econômico.
Item	79 E	A teoria malthusiana discorre sobre a produção de alimentos <i>versus</i> crescimento populacional e não faz referência ao uso dos recursos naturais.
Item	80 E	A postura norte-americana ainda é a de não ratificação do Protocolo de Kyoto, apesar de o mesmo encontrar-se em vigor.
Item	81 C	O período histórico pelo qual o Brasil passava ganha destaque, servindo mais do que “calendário”.
Item	82 E	As palavras “coronel” e “Presidente” são vocativos, e “Vacariano” é apostrofo.
Item	83 C	A afirmação do personagem contrasta com suas intenções, mostradas anteriormente.
Item	84 E	A articulação entre a literatura e fatos históricos não anula o caráter literário.
Item	85 C	O item exprime o grande momento da obra Incidente em Antares.
Item	86 C	O final do texto exemplifica a afirmação do item.
Item	87 C	Num dos picos de oscilação no exercício do poder, a vinculação entre Vacariano e Vargas ilustra a tentativa de fortalecimento de seu lado.
Item	88 C	Getúlio teve como base de apoio as oligarquias periféricas, que faziam clara oposição ao controle político dos cafeicultores, e o golpe promoveu a ascensão daquelas em seus respectivos estados.
Item	89 C	Algumas obras famosas que harmonizam criação e momento histórico são, por exemplo, Os Sertões, A Moreninha e Memórias de um Sargento de Milícias.
Item	90 E	Anti-semitismo é desdobramento das idéias de Hitler, fruto do ideário do arianismo e marca peculiar do nazismo.
Item	91 C	A partir da convocação de eleições, em 1945, assiste-se ao desenvolver de um novo modelo político com alianças estratégicas.
Item	92 C	Dentre outros fatores, Vargas representava um nacionalismo baseado no fortalecimento do mercado interno sob controle do Estado, enquanto a UDN divulgava a abertura para o capital internacional.
Item	93 E	Não existe dissenso quanto ao uso do termo em relação ao dito período.
Item	94 C	O Romantismo é citado de forma irônica no trecho de O Rei da Vela.
Item	95 C	O personagem tem consciência de que a “resolução” de seu drama, caso ocorra, se dá no âmbito estético, teatral.
Item	96 C	Colabora também com o traço vanguardista a seqüência de citações, que torna o espectador/leitor mais comprometido com a criação.
Item	97 C	A limitação surge na negativa “Não é mais possível!”
Item	98 E	A expressão “Vê se afasta de mim” é coloquial.
Item	99 E	É impossível desconsiderar a influência do cenário sócio-político internacional sobre as estruturas político-econômicas de qualquer país. Vide a aplicação de capital estrangeiro no Brasil no decurso do século XX.
Item	100 E	O imperialismo, ao contrário do proposto, é marcado pela exploração das áreas ocupadas.

EQUIPE:

Coordenação: Silvane Friebel

Diagramação: Wanderson Parrine