



**GABARITO OBJETIVO**  
**2º VESTIBULAR DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB – 2010**

**EQUIPE ALUB PRÉ-VESTIBULAR & PAS**

**CADERNO DE PROVA: OCASO**  
**1º DIA (17/07/2010 – SÁBADO)**

**Equipe de elaboradores:**

**Diogo Chilon - Coordenação**  
**Israel Matos - História**  
**Marcelo Lindinger e Leonardo Dreher - Geografia**  
**Maria Jeusilande - Francês**  
**Jorge Santoz - Artes**  
**Strawinsky – Artes/Música**  
**André Dias e Yara Vergurg – Inglês**  
**Hiandra Pereira e Luiz Fabiano - Espanhol**  
**Bárbara Velasco e Bruno Moreira – Sociologia/Filosofia**  
**Polyane da Hora, Patric Moreira e Nállia Rocha - Português**  
**Márcia Verburg - Biologia**  
**Roberta Reis – Matemática**  
**Luiz Fernando e Joanna de Paoli - Química**

PRÉ-VESTIBULAR 2º 2010	GABARITO COMENTADO PELA EQUIPE DE PROFESSORES DO <b>ALUB PRÉ-VESTIBULAR</b> (PRÉ-VESTIBULAR – 1º DIA – PROVA EM 17 JUL 2010)	 Vestibulares, e Concursos
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>COMENTÁRIO</b>
		<b>UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese</b>
		<b>INGLÊS</b>
ITEM	GABARITO	
01	E	O texto não afirma que o mundo está encolhendo devido à interação entre diferentes culturas, nem que as diferenças sobre o conceito de morte ficaram menos significativas.
02	E	O texto afirma que, para algumas culturas, a morte envolve condições como sono, doença e idade, o que diferencia do que o item afirma.
03	C	O significado real da morte e seu conceito variam muito entre as culturas, pois pode envolver fatores como idade, doenças, entre outros.
04	E	Segundo o texto, há culturas em que a morte está relacionada à idade, e não ao término da vida.
05	C	Segundo o dicionário Webster online, a expressão “straightforward” significa <i>direto, honesto, preciso</i> . Já a expressão “clear-cut” significa de <i>modo direto, reto</i> . Portanto, ambas são sinônimas.
06	C	O texto afirma que o conhecimento do que o homem é, em sua real natureza, é o que define o seu desejo de viver.
07	C	As diferentes abordagens culturais em relação à morte provocam mudanças no comportamento e na aceitação da morte por cada povo.
08	C	Segundo o texto, a risada pode ser uma forma de superar problemas, pois aumenta a coragem e a força para encontrar novas fontes de significado e esperança.
09	C	O texto afirma que a risada conecta as pessoas, que as une.
10	C	Segundo o autor, as crianças começam a rir de forma voluntária a partir dos quatro meses de idade, ou seja, desde muito cedo na vida.
11	C	Segundo o texto, as pessoas começam a rir já na infância, o primeiro estágio da vida, e podem continuar a fazê-lo ou aprendê-lo durante os demais estágios.
12	E	O sorriso é um ato reflexo, já a risada é um ato voluntário.
13	E	A palavra “subside” significa <i>diminuir</i> e é exatamente o oposto de “augment” que significa <i>aumentar</i> .
14	E	A palavra “trigger” significa <i>despertar, ativar</i> e não é sinônima da palavra “hinder” que significa <i>impedir, dificultar</i> .
15	C	A palavra “dauntless” significa <i>destemido</i> e é sinônima da palavra “fearless” que significa <i>sem medo</i> .
16	E	A risada não é somente uma pausa para relaxamento, ela é fonte de força e aumenta a felicidade.
17	E	O desaparecimento da língua das minorias pode estar relacionado ao surgimento das línguas dominantes, entretanto tal ideia não é defendida no texto.
18	E	O texto afirma que a taxa atual de mortalidade das línguas é de 10 a cada ano, e não que isso já tenha acontecido pelo mundo todo.

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
19	E	A palavra “sharp” neste contexto quer dizer <i>repentino e rápido</i> enquanto que “progressive” quer dizer <i>progressivo</i> , tendo conotações diferentes.
20	C	O pronome relativo “which” refere-se ao trecho “industrialization and scientific progress”.
21	E	A palavra “shirinking” quer dizer <i>encolher</i> , enquanto que “stretching” quer dizer <i>esticar</i> , tendo conotações diferentes.
22	E	O verbo “to prevent” neste contexto quer dizer: <i>prevenir e evitar</i> , enquanto que “incite” quer dizer <i>incitar</i> , tendo conotações diferentes.
23	C	O texto afirma que a diversidade da linguagem está em perigo.
24	C	O texto menciona que existe o número de 6.000 línguas ou mais, ou seja, aproximadamente.
25	E	Embora a linguagem possa ser um obstáculo para difusão do conhecimento, esta não é a ideia principal do texto, que defende que o número de línguas existentes no mundo está diminuindo.
26	E	O texto afirma que a taxa de extinção de línguas chegou agora a um nível sem precedentes, e não que isto ocorrerá ao fim deste século.
27	C	Segundo o texto, especialistas afirmam que nenhuma linguagem pode sobreviver a menos que 100.000 pessoas falem esta língua.
28	E	Os números do item referem-se às conquistas europeias no passado e não sobre o processo de desaparecimento das línguas atual.
29	C	O texto afirma que algumas pessoas preveem que até 90 por cento das línguas irão desaparecer, o que pode incluir também o Basco e Tâmil.
30	E	O destino das línguas não depende da sua diversificação, mas sim do número de pessoas que as falam.
<b>ESPAÑHOL</b>		
01	C	No texto, o trecho citado proporciona um argumento que reforça a afirmação realizada pela oração anterior.
02	C	O pronome de complemento direto “lo” se refere a alegre, isto é, “ser alegre”.
03	E	A expressão “a menudo” significa com frequência, em grandes proporções.
04	C	O termo “ellas” se refere a “meditaciones serias” e “graves preocupaciones”.
05	E	Os elementos “ricos” e “grandes” estão na função de substantivo.
06	C	De acordo com as linhas de 2 a 4, o humor jovial encontra sua recompensa em si mesmo.
07	E	Para ser feliz, segundo o autor, pouco importa se a pessoa é portadora ou não de necessidades especiais.

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
08	C	O autor afirma que a alegria nunca chega fora do tempo, que devemos abrir as portas e as janelas para a alegria.
09	E	Meditar seriamente não impossibilita a felicidade, a meditação pode retardar a admissão de tal sentimento.
10	E	As afirmações do item extrapolam a ideia do texto.
11	E	Não há dados no texto que nos permitam afirmar o proposto pelo item.
12	C	Segundo o Cristianismo, além da vinda e o sacrifício de Jesus Cristo, o ser humano deve percorrer um caminho para sua salvação.
13	C	O estoico aceita a morte com naturalidade, enquanto que o muçulmano a anseia.
14	E	Segundo o texto, a única concepção para a qual só se alcança a felicidade após a morte é o Islã.
15	E	Para a Antiguidade Clássica, a infelicidade é inacessível desde que o homem tenha alcançado a felicidade através de uma vontade firme e constante.
16	C	Tanto o Cristianismo quanto o Islã utilizam elemento de redenção de caráter divino.
17	C	O pronome de complemento direto “la” se refere a “la muerte”, ou seja, aceitar a morte.
18	E	Embora seja possível a troca do pretérito perfeito composto por pretérito indefinido, no item em questão, o contexto seria alterado uma vez que o verbo no gerúndio nos transmite uma ideia de continuidade, característica não mantida pela forma verbal do pretérito perfeito simples, que deveria ser “fue desarrollando”.
19	C	“Em cambio” é uma locução conjuntiva utilizada para expressar oposição de ideias.
20	C	“Luego” é uma conjunção consecutiva, portanto, expressa consequência.
21	E	Não há dados no texto que nos permitam falar que os falantes de cada língua sejam nativos das mesmas, nem que a proporção de seus falantes sejam iguais.
22	C	Há muitas línguas existentes que tem poucos falantes e que, portanto, estão potencialmente ameaçadas de extinção.
23	C	Segundo o texto, 51 línguas tem somente um falante, logo, mais de 50 línguas não podem estabelecer um diálogo entre falantes nativos.
24	E	Conforme o texto, ao existir duas línguas em uma única comunidade, pode ser que uma delas tenda a desaparecer, o que nem sempre ocorre.
25	C	Uma língua identifica sua gente e sua maneira de viver.
26	C	Cada língua tem suas diferenças semânticas e sintáticas conforme as peculiaridades e modo de viver da sua região.

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
27	E	Tudo o que se pode saber do mundo está representado em todas as 6.000 línguas. Nenhuma língua sozinha contém todo o conhecimento do mundo.
28	E	As afirmações do item extrapolam as ideias do texto.
29	C	Infere-se do texto que ao aprender novas línguas se adquire novos conhecimentos porque não é possível entender o mundo perfeitamente utilizando somente uma língua.
30	E	O texto afirma que as 20 línguas mais faladas totalizam 3,2 trilhões de falantes, sem afirmar que o indivíduo fale várias línguas.
<b>FRANCÊS</b>		
01	C	No primeiro parágrafo, o texto demonstra os estágios da língua dentro da sociedade, como nascimento, evolução e morte.
02	C	A afirmação é feita no último parágrafo, linha 30, onde o autor fala em “novas línguas nascidas da diversificação das línguas dominantes”.
03	E	Não são os especialistas, mas a globalização que acelera o ritmo de desaparecimento das línguas.
04	C	Nas linhas 5-6, há a afirmação de que a maioria das 6000 línguas faladas atualmente no mundo está ameaçada de extinção
05	C	No final do quarto parágrafo e início do último, o texto usa como exemplo um caso positivo, o dos Shuars e um negativo, o dos Zaparas, ambos no Equador.
06	E	É justamente o oposto, as consequências desse perigo não são propícias à cultura.
07	C	As antíteses estão presentes ao longo do texto, as citadas na questão são as que mais ilustram o tema abordado.
08	E	Ao contrário, no último parágrafo é ressaltado que alguns pesquisadores afirmam que a “sorte” de uma língua depende do interesse de seus próprios falantes.
09	E	O texto demonstra que cerca de 6000 línguas poderão morrer no século XXI.
10	E	Em nível mundial, essa luta se dá em detrimento das línguas minoritárias.
11	C	Na expressão, o pronome “y” está substituindo o termo em destaque, “la dure réalité de la mort”.
12	C	A vida após a morte ou a maneira como ela é encarada, varia de cultura para cultura.
13	E	As autobiografias citadas no texto não foram escritas por nenhum faraó.
14	E	No terceiro parágrafo, o texto remete o leitor a uma afirmação contrária, pois o livro citado descreve as diversas etapas que o homem passa a partir de sua morte, até a liberação do ciclo de reencarnação.
15	E	Não se pode afirmar que são todos os indianos e, também, a intenção não é manter os restos mortais, mas fazer com que eles desapareçam.

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
16	C	Na linha 21, o texto fala da festa dos mortos como um ambiente de boa convivência e alegria.
17	C	Essa afirmação encontra-se nas linhas 23-24.
18	E	Não há comparação entre a dança no México e a valsa. Esta aparece no texto como uma metáfora.
19	E	Ao contrário, o autor, nas duas últimas linhas do texto, afirma que a maneira de ver a vida e a morte marca a evolução da sociedade e modela as diferentes culturas e religiões por todo o mundo.
20	C	O autor, no primeiro parágrafo, afirma que a evolução da humanidade não é feita em ritmo constante e permanente, mas sim como uma sucessão de adaptações sociais, lentas e progressivas repentinas e bruscas.
21	C	Durante o texto, o autor chama a atenção para todos os benefícios do riso, entre eles a redução da ansiedade, como se pode ver no sexto parágrafo.
22	C	No sétimo parágrafo, o texto demonstra que a produção de endorfinas, uma das consequências do bom humor, desenvolve um sentimento de bem estar e êxtase, e, ao final, afirma que o riso reduz os riscos de acidentes cerebrais e cardiovasculares.
23	C	Esta afirmação encontra-se no início do sexto parágrafo.
24	E	O pronome “en” substitui não a palavra “lieu”, mas aos termos “morosité, problème du quotidien”.
25	C	O sentido é o mesmo nas duas expressões.
26	C	O texto é um relato de todos os benefícios do riso e de uma vida mais bem humorada.
27	E	No ano de 1935, século XX, o médico francês Pierre Vachet já chamava atenção para os benefícios do riso.
28	E	A afirmação não é correta, pois Bernard Raquin não é o precursor de Pierre Vachet, poder-se-ia pensar no contrário, Vachet como precursor de Raquin.
29	E	Os homens e mulheres que trabalham bastante não possuem o bom humor como prioridade em suas vidas.
30	E	Não há essa explicação no texto, o autor relata os benefícios do riso e do humor e sugere aos preguiçosos que troquem a musculação por algo mais prazeroso como sair com os amigos ou assistir a um show de seu humorista predileto.
<b>Parte II</b>		
01	E	O padrão métrico da música “Parabéns pra você” é ternário.
02	E	Os quatro versos da canção “Parabéns pra você” não têm a mesma organização rítmica. O primeiro verso se difere em relação aos outros versos.
03	C	A nota mais aguda da melodia da música atinge seu ponto culminante na sílaba da palavra felicidade.

PRÉ-VESTIBULAR 2º 2010	<p style="text-align: center;">GABARITO COMENTADO PELA EQUIPE DE PROFESSORES DO  <b>ALUB PRÉ-VESTIBULAR</b>          (PRÉ-VESTIBULAR – 1º DIA – PROVA EM 17 JUL 2010)</p>	 <p style="text-align: center;">ALUB          .com.br          Vestibulares,          e Concursos</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITEM	GABARITO	<p style="text-align: center;"><b>COMENTÁRIO</b>  <b>UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese</b></p>
04	C	A organização métrica da música ocidental está baseada em um sistema rítmico binário e ternário. Os gêneros e estilos musicais evidenciam o ritmo binário devido ao grande processo de padronização do mercado globalizado.
05	E	O ator utiliza na linguagem cênica o corpo para representar através do gestual aspectos da vida cotidiana ou ilustrações de fatos citados no texto.
06	C	A definição da palavra compasso, em música, está relacionada à organização métrica do ritmo em um determinado espaço de tempo.
07	E	Qualquer linguagem cênica em toda forma de expressão prioriza a estética para o público. Ao desconsiderar a interação espacial com ambiente prejudica-se o espaço que deve ser reservado para plateia.
08	C	<p>Nesse caso, a máscara representa uma personagem que é um elemento vivo dentro da obra narrativa, responsável pela condução do enredo do texto teatral. Antes de uma representação estética a máscara deve fazer uma relação representativa com a personagem presente da obra citada. (Comentário de Artes Cênicas)</p> <p>Muitos objetos na História serviram como meio de reproduzir um arquétipo do divino e ou sagrado. (Comentário de História)</p>
09	C	O instrumento de trabalho do ator é o corpo e para desenvolver o trabalho cênico o mesmo utiliza a expressão do corpo representando a emoção através da personagem.
10	E	Não há contraposição entre a “doutrina” de Pitágoras de que “tudo é número” e o texto, pois tal doutrina, quando afirma que “tudo é número”, faz menção ao fato de haver harmonia na natureza, o que não é contraposto pelo texto, uma vez que esse texto se refere também a existência de ritmo, logo, harmonia.
11	E	O corpo é múltiplo em sua forma de expressão, a variação de estilo está relacionada ao gênero teatral. Cada gênero teatral, seja tragédia, seja comédia ou drama, a forma de representar busca a sua própria estética de expressão.
12	C	A troca dos termos não acarreta alteração semântica.
13	E	O deslocamento do termo na oração traz prejuízo gramatical para a oração, visto que o complemento nominal deslocado do predicado para o sujeito exige o uso obrigatório da vírgula.
14	E	Há alteração semântica com a inserção da palavra “também”, pois esta traz ao texto a informação de que a soma de “umas coisas” e “outras” aconteceria de forma separada, diferentemente da intenção do texto.
15	E	Brás Cubas não possui visão humanista e nem coerente da vida.
16	C	O ato de vencer a morte, presente no livro, mostra exatamente uma crítica ao cientificismo.
17	E	Machado de Assis não traz uma visão determinista.

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
18	E	Brás Cubas não nega em momento algum a morte.
19	C	A expressão metafórica a que o item se refere ratifica a preocupação do realismo com os costumes de um modo geral, que se opõem ao significado de “fortuna” no texto.
20	C	Com a substituição dos termos, a ideia de negação não foi alterada.
21	E	O segmento frasal não representa uma oração.
22	E	O autor emite juízo de valor de que as crenças influenciam a percepção do valor negativo da vida em geral, diferentemente do que alega o item.
23	E	Cabrera não faz uso de estruturas originárias expansivas, como queria Nietzsche, mais apenas de uma tomada de consciência da miséria da vida humana.
24	E	A correção gramatical será alterada. A oração mencionada, por ser subordinada, precisa de uma oração principal, o que não acontecerá com o deslocamento.
25	<b>LETRA C</b>	Tais ações não interferem no fato da vida não ser boa, mas são tentativas de dar valor a mesma. Ora, o texto não diz que, com isso, o espaço intramundano de reconhecer a miséria humana seja eliminado.
26	C	As instituições sociais oferecem formação do caráter individual e coletivo, via aceitação.
27	E	Tal afirmativa é correta apenas para a Idade Média, não correspondendo ao período renascentista no Antigo Regime.
28	C	A antítese presente no título da música mostra a dicotomia entre vida e morte, que, como o item afirma, convergem para uma solução final.
29	C	O mito Eros e Tânatos apresenta dois personagens com sentimentos opostos. A oposição é algo presente na dança expressiva sempre fazendo variações entre planos, ritmos e pesos.
30	E	Há alteração semântica com a inversão dos termos. Na primeira interpretação, o fator de comparação se dá entre “eros” e “tânatos”; na segunda, a comparação é entre as duas formas de o sujeito ser.
31	C	O século XX foi repleto de acontecimentos que fizeram o homem contemporâneo pensar e representar o mundo.
32	E	Então $q \in ]0,1[$
33	E	A equação correta que representaria tal situação seria $y = L - 2Kx$
34	C	De fato a obra Morte e Vida Severina aborda a representação da visão materialista, caracterizando o retirante.
35	E	As sesmarias foram frações de terras distribuídas ao longo do território colonial para a introdução do Plantation . Logo no início do período colonial 1530.
36	E	O surgimento dos grupos camponeses e as ocupações das terras no Brasil no início dos anos 60

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
		acabou gerando crise entre os campos sociais e os latifundiários desestatizando o governo Goutart, culminando com o golpe militar, que adiou a reforma agrária.
37	E	Item ambíguo, permite interpretações diferentes que geraram intenso debate entre os professores. A decisão de marcar o item como falso se utilizou de informações do INCRA. De 1979 a 1994, apenas 203 mil famílias foram assentadas no Brasil, perfazendo o total de 12 milhões de hectares. De 1995 até 2006, foram mais de 593 mil famílias assentadas, o que supera os 50 milhões de hectares. Atribuiu-se este salto à Constituição, que atrelando a propriedade privada ao caráter social, permitiu o fortalecimento de movimentos da sociedade civil que começaram a exigir a aplicação deste princípio. Se já se pode dizer que seja aplicado plenamente ou não, é outro assunto.
38	C	O nome “Severino” representa de forma resumida toda a história do personagem.
39	E	A coordenação existe, independentemente da inserção da conjunção “e”.
40	E	A obra inicial de João Cabral de Melo Neto é “Cão Sem Plumas”. Nesta não há presença de economia de termos.
41	C	As expressões citadas no item convergem para o mesmo referente.
42	C	É correto afirmar que a métrica do poema “Morte e Vida Severina”, na versão musical de Chico Buarque, tem sua estrutura formal conhecida como tema e variações.
43	C	O fato da avó estar agonizando dentro do quarto à vista de familiares e do médico traz um caráter privado à cena da morte.
44	E	O deslocamento do “mal” e a inserção do advérbio “não” alteram respectivamente o sentido dos verbos <i>fechar</i> e <i>abrir</i> .
45	E	Ao se colocar o verbo “recorrer”, na segunda frase, altera a finalidade da ação.
46	C	O texto de fato aborda a realidade por meio da percepção de sensações aliadas a pensamentos.
47	C	A vida para Sartre se dá na liberdade que é possível com a tomada de consciência, logo, vida é ser-para-si, sendo a morte a impossibilidade da liberdade, portanto, também da tomada de consciência, caracterizando o ser-em-si.
48	C	A revolução Cubana é um marco da luta ideológica, que envolve as estruturas produtivas, tanto na América Latina quanto a outras localidades, assim ela serve como estímulo aos movimentos e organizações sociais. (Comentário de Geografia) A Revolução Cubana propiciou também, além das guerrilhas de caráter socialista, reações conservadoras evidenciadas em ditaduras militares. (Comentário de História)
49	E	As disparidades sociais e econômicas, envolvendo os países ricos e pobres, tiveram aumento em decorrência do avanço técnico científico informacional, ao longo do desenvolvimento da sociedade global. (Comentário de Geografia) O avanço tecnológico ainda não conseguiu resolver os problemas políticos, econômicos e sociais, como por exemplo, e distribuição de renda e das riquezas produzidas. (Comentário de História)
50	E	As mudanças fronteiriças ocorridas entre as regiões do globo, ao longo da história em sua maioria,

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO
		UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
		tiveram como base, conflitos sociais, econômicos, políticos e étnico-culturais, sendo que ainda existem conflitos sem solução. (Comentário de Geografia) Muitos conflitos ainda estão por resolver, portanto, existem algumas querelas a serem solucionadas para a superação nos conflitos. (Comentário de História)
51	C	Alguns países do leste e sudeste asiático no período pós segunda guerra, atraíram capitais externa, devido a facilidades fiscais e de mão de obra barata e disciplinada. Desta forma, se transformaram em plataformas de exportação de produtos tecnológicos, garantindo sua competitividade. (Comentário de Geografia) Os países asiáticos apontados no item ficaram conhecidos como Tigres Asiáticos, dentre os quais podemos citar Cingapura e Taiwan. (Comentário de História)
52	C	Hitler não chegou ao poder sendo eleito pelo povo alemão contrariando o item que diz a respeito do “desejo explícito do povo alemão”.
53	E	As explosões das bombas atômicas no Japão marcaram o início do conflito bipolar envolvendo Estados Unidos e a então, União Soviética.
54	C	A peste negra afetou as relações da perda no campo e nas cidades, bem como de relacionamento social.
55	E	A situação de falta de higiene, saneamento básico, alimentação saudável (diversidade, conservação) serão atenuados alguns séculos adiante (XX).
56	E	Os antibióticos são utilizados para doenças bacterianas como lepra e peste negra, no entanto, o texto cita também a AIDS, doença causada por vírus.
57	E	A peste bubônica, chamada simplesmente de peste, é uma doença pulmonar ou septicêmica, infectocontagiosa, provocada pela bactéria <i>Yersinia pestis</i> , que é transmitida ao homem pela pulga do rato.
58	E	O texto não trata de abordagens científicas para o surgimento de epidemias ao longo da História. Fala, ao contrário, das superstições usadas para explicar a ocorrência destas calamidades.
59	E	O pintor Jerônimo Bosch é posterior à Idade Média, tendo vivido na era Moderna.
60	C	As intensas queimas de combustíveis fósseis, nas cidades, intensificam o fenômeno de Efeito Estufa no planeta, agravando um fenômeno ambiental comum em áreas urbanas, conhecido como “Ilhas de Calor”.
61	E	A maior preocupação das nações em relação ao meio ambiente, ocorre pela busca de um uso mais sustentável dos recursos naturais, e não devido a sua distribuição desigual. Sendo esta não determinante de desenvolvimento econômico, a exemplo o Japão.
62	E	A globalização é um fenômeno, que promove maior integração e dependência entre os mercados, que se configuram em uma aldeia global. Exemplos desta relação: é a formação de blocos regionais.
63	C	O deslocamento de pessoas decorrente de fenômenos ambientais negativos afeta estruturas sociais, políticas e econômicas, alterando sua dinâmica e promovendo possíveis conflitos.

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
64	E	A dinâmica de inserção de novos mercados na economia atual, tende a descentralizar sua estrutura em busca de maior competitividade, não sendo necessário que se encontrem próximas a seu mercado consumidor.
65	C	As definições apresentadas são elaborações complexas e de caráter técnico científico, afastando-se do modo de visão de mundo do senso comum, logo, diferentes.
66	C	<b>PLEIOTROPIA</b> → Um gene condiciona ou influencia mais de uma característica no indivíduo. <b>INTERAÇÕES GÊNICAS</b> → Dois ou mais genes interagem entre si par determinar uma única característica.
67	C	O jogo é utilizado em inúmeras ocasiões para representar comportamentos humanos, seja ele cibernético ou não, podendo colaborar para a inclusão social, estabelecendo novas formas de comunicação.
68	E	O texto aponta as mutações genéticas como uma fonte de variabilidade, mas não indica que esta é a única forma.
69	C	Pode-se inferir a partir da última frase da definição genética que mutações possuem inicialmente uma baixa frequência na população.
70	E	Mutações genéticas são uma forma de alterar o equilíbrio da frequências gênicas de uma população.
71	E	A Europa exibe as menores taxas de crescimento vegetativo ( taxa de natalidade menos a de mortalidade), pois se encontra na fase de estabilização, no entanto a América Latina e a África ainda se encontram na fase de crescimento rápido.
72	E	A principal razão de ascensão do crescimento populacional é a queda da taxa de mortalidade, vinculada as melhorias de infra-estruturas sociais, entre elas o sistema de saúde.
73	E	Atualmente, a maioria dos grandes centros urbanos, locais altamente povoados, são espaços com presença de pobreza e baixa qualidade de vida, porém a capacidade produtiva alimentar atende sua demanda, sendo a distribuição desigual o causador de fenômenos como a fome – não confirmando a teria Malthusiana.
74	E	A disponibilidade de recursos alimentares e sua distribuição ocorrem de forma irregular, e é determinada pelo poder de consumo, no qual possam surgir doenças como obesidade, colesterol e subnutrição.
75	E	O propósito fundamental da Inquisição foi combater o avanço do protestantismo nos países católicos da Europa na Era moderna.
76	E	A “violência institucionalizada” é trabalhada de maneira evidente nos estudos de Max Weber.
77	E	A mão de obra de origem africana foi empregada majoritariamente nas atividades agrícolas do sul dos EUA.A migração latina para aquele país se amplia sobretudo no século XX.A mão de obra usada para aliviar as dificuldades da indústria no século XVIII a XIX será sobretudo européia.
78	C	Tradicionalmente negros latinos estão associados às atividades profissionais consideradas sem prestígio nos EUA.O estrato socialmente elevado da sociedade estadunidense é composto prioritariamente por pessoas brancas e protestantes consideradas herdeiras dos fundadores daquela

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
		nação.
79	E	Quando se adota uma perspectiva ética qualquer, sempre se está sujeito à crítica quanto a sua efetividade, seja utilitarista ou a ética dos princípios.
80	C	O caso de Walter demonstra que ele tentou sensibilizar as autoridades optando por uma morte que remetia aos horrores do Holocausto. Este acontecimento é um dos mais importantes elementos para o estudo da Segunda Guerra Mundial.
81	C	A mudança dos valores éticos, como o belo, sempre causa ruptura, logo, não aceitação por parte de todos – como no caso da obra de Gunther Von Hagens.
82	E	O HCN é um gás, portanto não forma um precipitado e sim faz com que a solução borbulhe.
83	C	A concentração de ácido sulfúrico é de $0,5 \times 10^{-2}$ mol/L.
84	C	O HCN faz somente ligações covalentes, portanto é um composto molecular. O KCN, que é um sal, faz ligação iônica.
85	E	O verbo <i>ser</i> só concordará com o sujeito, desde que este seja um substantivo próprio.
86	C	Percebe-se que, no português contemporâneo, há a tendência de se evitar o uso do SE em muitas construções verbais.
87	E	A visão de morte do Arcadismo é diferente da abordada no Barroco.
88	E	Para o segmento ser transformado em um texto de prosa não poética, faz-se necessário o uso da vírgula após a palavra “relógio” e supressão das reticências.
89	E	A oração “Feito faca” é adjetiva explicativa reduzida de participípio, portanto a vírgula é obrigatória.
90	C	Os versos 9 e 10 demonstram exatamente o escapismo e o discurso sonhador do autor.
91	C	Nelida Pinõn busca no imaginário romântico o subjetivismo e o idealismo para reconstruir o contexto histórico em 76 – período da ditadura militar.
92	E	A supressão do pronome “você” no segundo verso acarretaria prejuízo semântico, já que o verbo “sonhava” tem a mesma conjugação para a primeira e terceira pessoa.
93	C	Existe falta de uniformidade pronominal, visto que no segundo verso usa-se o “você”, e no quinto verso usa-se o “tu”, característica marcante da linguagem coloquial.
94	E	A mudança de função sintática altera a semântica da oração.
95	E	Não muda a interpretação semântica, pois há apenas a mudança do tempo verbal composto para o simples.
96	E	Galileu e Isaac Newton foram expoentes do renascimento científico (séc.XV-XVII)e, portanto, viveram em época anterior aos iluministas Rousseau, Voltaire e Montesquieu.
97	LETRA C	O desenvolvimento de tecnologia é promovido por investimentos públicos e privados, visando

PRÉ-VESTIBULAR 2º 2010	GABARITO COMENTADO PELA EQUIPE DE PROFESSORES DO <b>ALUB PRÉ-VESTIBULAR</b> (PRÉ-VESTIBULAR – 1º DIA – PROVA EM 17 JUL 2010)	 ALUB.com.br Vestibulares, e Concursos
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
		aprimorar a estrutura produtiva, econômica e social.
98	LETRA B	Ainda com poucos recursos científicos, Aristóteles se utilizou da razão e da lógica para explicar os fenômenos naturais. As explicações aristotélicas foram aceitas pelo ocidente durante séculos, até que outros métodos de análise surgiram, primando pelo cálculo. Estes novos métodos se consolidam a partir do Renascimento Científico, com grandes nomes, dentre os quais Galileu. (Comentário de História)  Aristóteles, como filósofo, apesar de usar a empiria em sua investigações, tratou a sua investigação de modo teórico dedutivo, sendo o surgimento da ciência moderna, com Galileu, por exemplo, uma ruptura com tal modelo investigativo, em prol do uso da matemática e da experiência como ferramenta da investigação. A lógica é usada como ferramenta de argumentação para garantir boas inferências. (Comentário de Filosofia)
99	C	As condições de trabalho no Brasil apresentam melhorias, como salários, legislação, entre outros. Mas em sua amplitude não consegue abranger e erradicar todas as ilegalidades nos vários setores produtivos.
100	E	Atualmente, o Brasil apresenta uma modernização de sua capacidade produtiva agrícola, ampliando sua produção, produtividade e gerando aumento da concentração de terras e exploração da mão-de-obra, já que apenas 15% dela possuem carteira assinada, sendo o restante formado por trabalhadores informais.
101	C	A exclusão social promove o crescimento do setor informal, no qual adultos e crianças participam de atividades vendendo sua mão-de-obra em prestações de serviços, como o comércio. Atividade comum nos centros urbanos brasileiros.
102	E	O setor produtivo precisa de suprir sua demanda por mão-de-obra, sendo o trabalho infantil não característico dessa necessidade.
103	E	Opção 1 - As crianças e adolescentes não são o grupo que trabalham sob condições mais adversas, pois existem grupos que trabalham com níveis de insalubridade maior e, portanto condições adversas mais amplas.  Opção 2 - As crianças e adolescentes segundo o texto, podem suportar melhor, condições adversas, mais não significa que são as que mais trabalham em condições adversas.
104	E	A mudança de função sintática da expressão “da inserção” (no primeiro trecho é complemento nominal, já no segundo é adjunto adnominal) altera o sentido do texto.
105	E	O modelo empregatício adotado pelos proprietários rurais, visa a exploração da mão-de-obra, sem o pagamento de seus direitos legais, em busca da maximização do lucro e não da qualidade e quantidade.
106	E	O sujeito do verbo ter é indeterminado, mas refere-se semanticamente a crianças e adolescentes.
107	C	Clarice Lispector traz a morte como realização do ser. Isso pode ser comprovado no momento da morte de Macabéa. É nesta hora que ela obtém o reconhecimento que merecia.

PRÉ-VESTIBULAR 2º 2010	GABARITO COMENTADO PELA EQUIPE DE PROFESSORES DO <b>ALUB PRÉ-VESTIBULAR</b> (PRÉ-VESTIBULAR – 1º DIA – PROVA EM 17 JUL 2010)	 ALUB.com.br Vestibulares, e Concursos
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITEM	GABARITO	COMENTÁRIO UnB – 2º Vestibular de 2010 – 1º DIA – Caderno Gênese
108	C	A alteração preserva a estrutura sintático-semântica do texto.
109	E	Há incorreção gramatical com a mudança, pois o termo “para ela”, por ser um complemento nominal, não deveria estar entre vírgulas.
110	C	A fuga da realidade e a morte como fuga de uma vida sem sentido são características da geração ultrarromântica, resgatados por Clarice Lispector.
111	C	O narrador, durante a narrativa, faz uma análise crítica de si próprio e da protagonista, dizendo que ambos são excluídos do meio social.
112	C	A estrutura da narrativa liga-se a aspectos existenciais do ser humano, com acontecimentos lineares.
113	E	Com a mudança dos termos na oração, observa-se alteração semântica e sintática.
114	C	Os autores citados têm em comum a preocupação com a morte. E a distinção se dá exatamente com a maneira de tratar esse assunto.
115	C	No texto de Marton, a perspectiva da morte é algo cotidiano. “Morte do Leiteiro”, em Drummond, é um exemplo deste pensamento.
116	E	O elemento interrogativo “por que”, se deslocado para o final da frase, deve ser acentuado.
117	E	A maioria das composições musicais tonais da missa de réquiem baseia-se nas tonalidades menores.
118	E	A figura não traz, em sua forma de expressão, movimentos que caracterize a vida ativa.
119	E	W.A.Mozart está associado ao período clássico.
120	C	A partir do século XX, as produções e versões do réquiem têm sido utilizadas em diferentes variações estilísticas como a obra de Paul Hindemith.

### Comentário da Redação

Em um texto dissertativo, o aluno deve apresentar a influência do cotidiano, entendido como experiência de vida, na vida de cada um. Esse modo de viver poderia estar ligado a várias mortes, de forma metafórica, interpretadas como evolução pessoal e social. Tal evolução se dá ou por processos inovadores ou por reprodução de aspectos já conhecidos e legitimados pela sociedade em geral.